

PLAZOLETA NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO
SOCORRO
Sincelejo, 2008



La propuesta arquitectónica se fundamenta a partir del icono original de la Virgen del Perpetuo Socorro tomando como base todos los elementos de la iconografía en la pintura original. A partir de éste elemento central - ordenador del espacio - localizado en la intersección de los ejes de los diferentes puntos de acceso al templo, se genera un diseño radio concéntrico que integra espacialmente diferentes áreas.

La imagen de la Virgen localizada en el fondo de un espejo de agua a dos niveles es trabajada en cerámica pintada a mano y en los muros se dibuja mediante un trabajo de radios de colores en cristanac cristal las potencias que simbolizan la divinidad y los colores del mando y la túnica que simbolizan la humanidad de la virgen.

A fin de destacar el elemento central, el diseño del piso de la plazoleta se desarrolla de manera radio concéntrica a partir de la combinación y utilización de diferentes piezas gres en formatos, tamaños, texturas y colores diversos que se alternan y mezclan generando múltiples posibilidades de combinación, estableciendo un diálogo entre ellas, creando finalmente una unidad.

El trabajo de instalación pieza a pieza de las tabletas de gres destaca las bondades de un material que ofrece múltiples e infinitas posibilidades de uso, ya que cada pieza - por su textura, color, forma o tamaño- en sí misma posibilita su ubicación exacta respondiendo al diseño planteado.

El diseño del piso se fundamenta en elementos ancestrales de nuestra cultura precolombina y complementa el elemento central de origen europeo; fortaleciendo

los conceptos de diálogo armónico, fusión e identidad. Teniendo siempre presente lo principal: El significado religioso.

Complementando las áreas duras para la circulación peatonal y delimitando el entorno se dispone de jardines utilizando flores de diversas especies y colores.

La iluminación utilizada como elemento de acento para destacar la imagen y el diseño del piso se mimetiza en los diferentes elementos del proyecto.